

## **Isabel Lucena, MFA**

Data de nascimento // 24 de Outubro 1982, Lisboa.  
Morada // Rua das Praças 36, 3º. 1200-834 Lisboa, Portugal  
Contacto // PT +351 933203805 / +351 915713655  
Email // isabellucena@gmail.com  
Web // www.isabellucena.com  
LinkedIn // nl.linkedin.com/pub/isabel-lucena

## **Design gráfico**

Isabel Lucena (nascida em 1982) é uma designer gráfica que vive e trabalha em Lisboa. Estudou design gráfico no IADE onde completou o Bacharelato em 2004. Antes da sua formatura passou um ano em Viena de Áustria onde estudou no departamento de Técnicas de Reprodução Visual na Academia de Artes Aplicadas de Vienna.

Em 2006 mudou-se para Amsterdão, na Holanda, e ingressar no Mestrado de dois anos em Design e Comunicação do Sandberg Institute, Mestrado que completou em 2008. Durante os quatro anos que viveu na Holanda trabalhou com o estúdio Thonik, a organização ALL MEDIA e com instituições culturais com o Museu de Arte Moderna Stedelijk, o Museu de Arte Multimedia NIMK, e o centro cultural de Amsterdão De Balie.

O seu trabalho é conhecido pelo grafismo forte com especial ênfase na bidimensionalidade e na utilização de cor, assim como uma forte vertente política e cultural.

Em 2009 regressou a Lisboa onde desenvolve projectos maioritariamente nas áreas de Design Editorial e Design de Identidade. Para além de trabalhar como designer independente a partir do seu estúdio, colabora também com outros ateliers multi-disciplinares em trabalhos pontuais.

## **Clientes**

Museu do Caramulo, Caramulo; Centro das artes culinárias, Lisboa; Sala do Veador; Trienal de Arquitectura de Lisboa (APF); Estoril Fashion Art Festival (Musa); Stedelijk - Museu de Arte Moderna, Amsterdão; NIMK - Instituto Holandês de Arte Multimédia, Amsterdão; Sandberg Institute, Amsterdão; de Balie - Centro Cultural de Amsterdão; VPRO - Dutch public broadcasting foundation; Museu da Comunicação, Haia; Jornal cultural HTV de IJssberg; Museu Boijmans van Beuningen (Thonik), Roterdão; Martijn Engelbregt - EGBG; Morad Bouchakour Photography (Thonik); Mieke Gerritsen; Caulino, Lisboa; Experimenta Design 2005 e 2008, Lisboa/Amsterdão

## **Experiência**

Como independente:

2011 - Imagem, design de interiors e design de exposição para o Centro das Artes Culinárias do Mercado de Sta Clara, Lisboa

2011 - Catálogos da exposição *A Arte da Guerra* para o Museu do Caramulo, Caramulo.

2010 - Catálogos e guia para a Trienal de Arquitectura de Lisboa 2010, com Atelier Pedro Falcão.

- 2010 - Livro *Vinte anos Sala do Veado* para Sala do Veado, Lisboa, com Atelier Pedro Falcão.
- 2010 - Convites para Estoril Fashion Art Festival com Musa Worklab.
- 2009 - Projecto *Distribution* para NIMK (Dutch Institute of Media Art) - A multi-media show.
- 2009 - *Me at The Stedelijk* - Um museu ambulante para o Stedelijk Modern Art Museum, Amsterdão. Em digressão na Holanda de Fevereiro de 2009 a Fevereiro 2010.
- 2008 - *The Pigeon Project* - Um documentário sobre privacidade na Holanda - Imagem, conceito, escrita e edição com o Sandberg Institute.
- 2007 - *The Burenwinkel* – uma loja e centro de pesquisa ambulante que promove o contacto entre bairros diferentes de Amsterdão. com Martijn Engelbregt - EGBG.
- 2006 a 2008 - Designer para Sandberg Institute.
- Outros:
- 2009 - Goma, United Artists  
Designer; Contacto com os clientes
- 2009 - Thonik, Design gráfico  
Designer junior; Contacto com os clientes
- 2006 a 2008 - Sandberg Institute  
Freelance designer
- 2006 - presente - Freelance designer  
Direcção de arte e design gráfico  
[www.isabellucena.com](http://www.isabellucena.com)

## **Exposições e participação em eventos**

- 2011 - Apresentação do catálogo *A Arte da Guerra*. Museu Berardo, Lisboa
- 2011 - Colher Tour Conferences, oradora convidada, Lisboa.
- 2011 - Inauguração da Exposição *Aprestos de Cozinha*. Centro das Artes Culinárias, Lisboa
- 2010 - Lançamento do catálogo *Sala do Veado Vinte Anos*. Sala do Veado, Lisboa
- 2009 - *NIMK Distributed* - Decoração do edifício e *merchandizing* para o NIMK – O Instituto Holandês de Arte Multimédia. Em colaboração com Florian Conradi, Michelle Christensen e Jan van Bruggen.
- 2009 - *Me at The Stedelijk* - Conceito e execução de um museu provisório e ambulante para o Stedelijk Museum, o Museu de Arte Moderna da Holanda em Amsterdão. Em tourné pela Holanda de Fevereiro até Dezembro de 2009

- 2008 - *Masters graduation* - Exposição colectiva no Museu do Instituto de Multimédia da Holanda, com o Sandberg Institute. Amsterdão.
- 2008 - *I have something to hide* - Documentário de 42 min. para o canal de televisão VPRO e apresentado na Experimenta Design 2008. Com o Sandberg Institute, Amsterdão.
- 2008 - *Pigeon Project* - Conceito, escrita e identidade visual. Com o Sandberg Institute, Amsterdão.
- 2008 - *Eye Opener* - T-shirt para a exposição "Eye Opener" no Museu da comunicação em Haia curada por Max Bruinsma, Haia.
- 2007 - *The Burenwinkel* - Uma loja ambulante e projecto social com Martijn Engelbregt EGBG, Amsterdão.
- 2006 - *Equality Lab* - Exposição colectiva com Martijn Engelbregt -EGBG, Amsterdão.
- 2005 - Participação em *Catalysts!* Exposição no CCB- Centro Cultural de Belém, curado por Max Bruinsma. Parte da Experimenta Design 2005, Lisboa.

### **Formação académica**

- 2006 a 2008 - MFA, Masters in Fine Arts - Comunicação e Design pelo Departamento de Design do Sandberg Institute. MA da Rietveld Academy, Amsterdão.
- 2007 - Workshop com Reza Abedini, Amsterdão.
- 2005 - *Lisbon Graph-city* workshop com Max Bruinsma e Erik Adigard parte da Experimenta Design 2005, Lisboa.
- 2005 - *Lisbon City Bites* workshop com Kurnal Rawat, Lisboa.
- 2001 a 2005 - BA em Design gráfico do IADE, Lisboa.
- 2003 - 2004 - Um ano com o programa Erasmus na Universität für die Angewandte Kunst, a Academia das Artes aplicadas de Viena, Áustria.

### **Qualificações técnicas**

Português escrito e falado como língua de origem.  
 Fluente em Inglês escrito e falado  
 Proficiência em Espanhol e Francês

**Referências** As referências são adquiridas após requisição